

Leyendo el tejido social

Análisis discursivo y retórica
cultural en el sur global

LEYENDO EL TEJIDO SOCIAL

Análisis discursivo y retórica cultural en el sur global

Pablo Valdivia & Carlos del Valle

Coordinadores

ISBN PDF UFRO: 978-956-236-367-9

ISBN PRINT: 978-94-034-2765-2

ISBN EPUB: 978-94-034-2764-5

DOI: 10.21827/5e8c95107a748

Rector: Dr. Eduardo Hebel Weiss

Vicerrector académico: Dr. Rodolfo Pihán Soriano

Consejo Académico UFRO:

Mg. Leonardo Castillo

Dr. Mauricio Godoy Molina

Dra. Yéssica González Gómez

Dr. Pablo Navarro Cáceres

Dr. Nicolás Saavedra Cuevas

Dr. Berta Schnettler Morales

Comité Científico-Editorial Internacional de esta colección:

Dr. Manuel De La Fuente. Universidad de Valencia, España

Dra. Giovanna Gianturco. Sapienza Universidad de Roma, Italia

Dr. Lars Rensmann. Universidad de Groningen, Países Bajos

Dra. Yolanda Rodríguez. Universidad de Ámsterdam, Países Bajos

Dr. Antonio Sánchez. Universidad de Neuchâtel, Suiza

Arte y Diseño: Ediciones UFRO

Revisión: Manuel Ortiz y Carlos del Valle

Financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, ANID, Programa de Investigación Asociativa: “Converging Horizons: Production, Mediation, Reception and Effects of Representations of Marginality”, PIA-ANID/ANILLOS SOC180045.

Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico de Chile-(FONDECYT) número 1150666, titulado: “La construcción del imaginario social de la justicia en los relatos periodísticos publicados por el diario El Mercurio de Chile, entre 1850 y 2014, en el contexto del conflicto Estado-Nación y Pueblo Mapuche: Continuidades y cambios”.

Proyecto financiado por la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile (CONICYT) PLU número 170002, titulado: “Diseño de un indicador de pluralismo aplicado a la tematización de la agenda de la prensa escrita y a la validación de las fuentes. Caso estudio: La cobertura del tema mapuche en la prensa nacional y en la prensa regional”.

Pablo Valdivia & Carlos del Valle
Coordinadores

Leyendo el tejido social

Análisis discursivo y retórica
cultural en el sur global

SERIE ACADÉMICA
COLECCIÓN
GLOBAL CULTURES
& POLITICS



Ed. **UFRO**
UNIVERSITY PRESS

University of Groningen Press

SERIE ACADÉMICA
COLECCIÓN
GLOBAL CULTURES
& POLITICS

The series aims to publish innovative, multidisciplinary and cutting edge new scholarship in Global Cultures and Politics irrespective of subject matter, methodological approach or theoretical angle. The series brings the latest academic contributions in Global Studies, Cultural Analytics and Literary Studies to bear on the most timely societal challenges and scientific debates in our contemporary societies.

ÍNDICE

PROLOGUE	11
<i>Jacques Poulain</i>	
INTRODUCCIÓN	15
<i>Pablo Valdivia & Carlos del Valle</i>	
PARTE 1	19
CAPÍTULO 1	21
LA RETÓRICA Y LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL DISCURSO	
<i>Dr. Tomás Albaladejo, Universidad Autónoma de Madrid, España.</i>	
CAPÍTULO 2	49
ESTÉTICA Y POLÍTICA. LA CONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA EN EL CINE DE LUCRECIA MARTEL	
<i>Dra. Lía Gómez, Universidad Nacional de La Plata, Argentina</i>	
CAPÍTULO 3	71
GRAMÁTICAS DE LA DUREZA, UNA AFECTIVIDAD DE LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS. EL CASO DE LOS CONSUMOS DE PASTA BASE DE COCAÍNA EN JÓVENES DE SECTORES POPULARES DEL CONURBANO BONAERENSE, ARGENTINA	
<i>Dra. Daiana Bruzzone, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata</i>	
CAPÍTULO 4	101
COMUNICACIÓN/EDUCACIÓN DESDE UNA EPISTEMOLOGÍA DE GÉNERO	
<i>Dra. Florencia Cremona y Lic. Rocío Gariglio, Universidad Nacional de La Plata</i>	
CAPÍTULO 5	121
“LATINOAMERICANIZACIÓN” DE LO POLÍTICO EN ESPAÑA: DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO AL DISEÑO DE LAS IMÁGENES	
<i>Dr. Víctor Silva Echeto, Universidad de Zaragoza, España</i>	

CAPÍTULO 6	137
LA OPINIÓN PÚBLICA COMO DISCURSO CONFLICTIVO: INVESTIGACIÓN TEÓRICA Y SUGERENCIAS EMPÍRICAS DEL MODELO DE LA DOXAESFERA	
<i>Stefano Cristante, Universidad del Salento, Italia</i>	
CAPÍTULO 7	163
ANÁLISIS DE DISCURSOS Y EPISTEMOLOGÍA DE LAS MEDIACIONES EN LAS PRÁCTICAS SOCIALES DE LA COMUNICACIÓN. PROPUESTA METODOLÓGICA DE UN MODELO	
<i>Dr. José Luis Piñuel Raigada y Dr. Juan Antonio Gaitán Moya, Universidad Complutense de Madrid; Dr. Carlos Lozano Ascencio, Universidad Rey Juan Carlos, España.</i>	
PARTE II	211
CAPÍTULO 8	213
LA HISTORIA EN TIEMPO PRESENTE. FASCINACIONES TELEVISIVAS CON EL PASADO DE CHILE	
<i>Dr. Hans Stange M. y Dr. Claudio Salinas M., Universidad de Chile, Chile.</i>	
CAPÍTULO 9	239
RACISMO E INMIGRACIÓN. ANÁLISIS DE LA AGRESIVIDAD Y VIOLENCIA VERBAL EN LA TELEVISIÓN ESPAÑOLA	
<i>Dra. Toumader Chakour, Universidad Ibn Tofail, Marruecos</i>	
CAPÍTULO 10	259
UN ENFOQUE METODOLÓGICO PARA INVESTIGAR TRANSFORMACIONES HEGEMÓNICAS Y CONTRAHEGEMÓNICAS	
<i>Dra. Nicolina Montesano Montessori, HU University of Applied Sciences Utrecht, Países Bajos.</i>	
CAPÍTULO 11	281
EL ANÁLISIS DEL DISCURSO PERIODÍSTICO DESDE LA PERSPECTIVA DEL FRAMING	
<i>Dr. Marco Bruno, Universidad de Roma, La Sapienza, Italia</i>	

CAPÍTULO 12	313
CRISIS LIMÍTROFE MARÍTIMA EN LA HAYA: ANÁLISIS DEL DISCURSO VERBOVISUAL EN LA PRENSA BOLIVIANA, CHILENA Y PERUANA	
<i>Dr. Rodrigo Browne, Universidad Austral de Chile; Dr. Carlos del Valle, Universidad de la Frontera, Chile & Mg. Macarena Suazo, Universidad de la Frontera, Chile.</i>	
CAPÍTULO 13	329
PLURALISMO EN LA PRENSA CHILENA. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE LA COBERTURA DEL TEMA MAPUCHE	
<i>Dra. Nadia Koziner, Universidad del Desarrollo (Chile)/CONICET-IEALC/UBA-UNQ (Argentina) & Dra. Natalia Aruguete, Universidad del Desarrollo (Chile)/CONICET-UNQ (Argentina).</i>	
CAPÍTULO 14	355
ANÁLISIS DE LA RELEVANCIA INFORMATIVA EN LA COBERTURA DEL TEMA MAPUCHE EN LA PRENSA NACIONAL Y REGIONAL DE CHILE	
<i>Dra. Eileen Hudson, Universidad Del Desarrollo; Dr. Carlos del Valle, Universidad de la Frontera & Dr. Rodrigo Browne, Universidad Austral de Chile, Chile</i>	
PARTE III	369
CAPÍTULO 15	371
ANÁLISIS ARTESANAL DEL DISCURSO: E. BENVENISTE. PISTAS PARA ENTENDER LA CONSTRUCCIÓN DEL OTRO EN UN ACTO DE HABLA	
<i>Dra. Amparo Marroquín, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, El Salvador</i>	
SOBRE LOS EDITORES	383
SOBRE LOS AUTORES	385

