

SOBRE LOS EDITORES

Carlos DEL VALLE es Profesor Titular en la Universidad de la Frontera (Chile), desde 2016. Es Research Fellow en la Cátedra de Literatura y Cultura Europea de la Facultad de Artes en la University of Groningen, Países Bajos. Doctor en Comunicación por la Universidad de Sevilla, España. Postdoctorado en el Programa Avanzado de Cultura Contemporánea de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil. Director del Doctorado en Comunicación, Director del Centro Internacional de Estudios de Frontera y Director de Bibliotecas, en la Universidad de la Frontera. Profesor de Doctorado en Universidades en Chile, Argentina y España. Fue Decano en la Universidad de la Frontera durante nueve años (2008-2017). Actualmente integra la Directiva de la Unión Latina de Economía Política de la Comunicación y la Cultura, ULEPICC y coordina el Grupo Temático “Comunicación y Estudios Socioculturales” de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC) y el Grupo de Trabajo (GT) “Comunicación, Política y Ciudadanía” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Inició su carrera de investigador el año 2000, logrando a la fecha dirigir cinco proyectos de los fondos concursados a nivel nacional y participar en otros catorce proyectos similares. A nivel internacional ha participado en otros veinticinco proyectos. Es autor de más de doscientas publicaciones, en libros y revistas especializadas. Durante los últimos cinco años ha publicado sus contribuciones en importantes editoriales internacionales, como Routledge-Taylor & Francis Group (Oxford); Palgrave Macmillan (Londres), Siglo XXI-Akal (Madrid), Tecnos (Madrid), Tirant lo Blanch (Barcelona), McGraw-Hill (Madrid); a las cuales se suman sus publicaciones anteriores en

editoriales como Gedisa (Barcelona), Fontamara (México DF), Porrúa (México DF), Trillas (México DF), Pehuén (Santiago de Chile), Lom (Santiago de Chile), Le Monde Diplomatique (Santiago de Chile), Media XXI (Porto), Ciespal (Quito), entre otras.

Pablo VALDIVIA es Catedrático de Cultura y Literatura Europea en la Rijksuniversiteit Groningen (Países Bajos), Director del Research Center Arts in Society, Investigador del Proyecto Perusall de la Universidad de Harvard, Profesor Honorario de la Universidad de la Frontera (Chile), Profesor del Programa de Postgrado de la Universidad Autónoma de Madrid. Valdivia es experto en Estudios Literarios y Culturales Multidisciplinares. Ha realizado estancias de investigación y ha sido profesor invitado en las universidades de Amberes, Madrid, Barcelona, Oxford, Cambridge, Neuchatel, Católica de Perú, Austral de Chile, Universidad de la Frontera, Universidad Nacional Autónoma de México, Buenos Aires, Antioquia, Osaka, entre otras. Es autor de artículos sobre literatura y cultura en revistas científicas internacionales y de los libros *Sefarad* (2013), *José Ricardo Morales de Mar a Mar* (2014), *Spanish Literature, Crisis and Spectrality: Notes on a Haunted Canon* (2018), entre otros.